

FIȘA DISCIPLINEI
ANTROPOLOGIA MIȘCĂRII _ DOCTORAT
 Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.3 Departamentul	STUDII DOCTORALE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE
1.5 Ciclul de studii	DOCTORAT
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE
1.7. Forma de învățământ	ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIA MIȘCĂRII						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Emilia Florina Grosu						
2.3 Titularul activităților de seminar / LP	Prof.univ.dr. Emilia Florina Grosu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate și portofolii					8
Tutoriat					8
Examinări					7
Alte activități: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele					8
3.7 Total ore studiu individual	77				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului,	• Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție

6.1 Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Proiectarea modulară în Antropologia mișcării și planificarea conținuturilor de bază ale domeniului cu orientare interdisciplinară. - Cunoașterea și realizarea etapelor proiectării unei cercetări experimentale și rolul acestora în realizarea unei cercetări. - Cunoașterea și înțelegerea etapelor proiectării unei cercetări experimentale în educației fizică și sport: alegerea design-ului de cercetare, a variabilelor, a sarcinilor experimentale, a condițiilor specifice cercetării, a metodei de analiză a datelor. - Evaluarea creșterii și dezvoltării fizice și a calității motricității potrivit cerințelor/obiectivelor specifice educației fizice și sportive, a atitudinii față de practicarea independentă a exercițiului fizic. - Cunoașterea și aplicarea în cercetare a sistemelor operaționale specifice educației fizice și sportive, pe grupe de vârstă - Evaluarea nivelului de pregătire a practicanților activităților de educație fizică și sport
Competențe transversale	- Organizarea de activități de cercetare în educație fizică și sportive pentru persoane de diferite vârste și niveluri de pregătire în condiții de asistență calificată, cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională. - Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. - Aplicarea în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor de lucru pentru organizarea și desfășurarea cercetării în activitățile sportive.

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Descrierea conceptelor de bază în Antropologia mișcării: Studenții vor putea cum se pregătește un articol din partea de fundamentare teoretică a teze. De asemenea vor pregăti un articol din partea de cercetare, tip studiu pilot. Analiza structurilor și principalelor părți ale unui articol: Vor analiza principiile de bază și specifice conform cu identificarea ipotezelor, obiectivelor, a scopului și tipul de instrumente și echipamente folosite în cercetare. Doctorandul va dobândi cunoștințe privind conceptele fundamentale în știința sportului și educației fizice, fiind capabil să descrie și să argumenteze obiectivele generale, intermediare și operaționale din cercetarea lui. De asemenea, doctorandul va înțelege structurile și principiile generale și specifice ale acestora, în corelație cu identificarea și analiza factorilor determinanți ai cercetării întreprinse, din perspectiva paradigmelor contemporane.
Aptitudini	Studentul este capabil să evalueze execuțiile tehnice în corelație cu factorul fizic, tehnic, tactic, de bază și specific. Studentul-doctorand este capabil să evalueze execuțiile tehnice în corelație cu factorii fizici de bază și specifici și să identifice potențialul de performanță. În vederea dezvoltării acestuia în microciclul, mezociclul și macrociclul din planificare.
Responsabilități și autonomie	Studenții vor demonstra inițiativă în dezvoltarea personală, integrând feedback-ul și identificând oportunități de îmbunătățire fizică, tehnică, tactică Studentul-doctorand demonstrează inițiativă și autonomie în dezvoltarea profesională, integrând feedback-ul de specialitatea fiecăruia și identificând oportunități de optimizare a performanței sportive.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Dobândirea de cunoștințe în vederea elaborării unui proiect de cercetare științifică experimentală, precum și de analiză statistică și interpretare a datelor științifice. - Formarea de deprinderi pentru proiectarea și efectuarea de cercetări științifice, respectiv de redactare a unui proiect, articol sau raport de cercetare științifică.
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea pașilor necesari în efectuarea unor cercetări științifice. cu deprinderi practico-metodice aplicabile în lecția de educație fizică, cu posibilitatea de transfer în activitățile de timp liber.
---------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Definiție, caracteristici, particularități, și sarcinile antropologiei mișcării. Terminologia Antropologiei mișcării	Curs interactiv	2 ore
2. Istoricul și evoluția Antropologiei mișcării.	Curs interactiv	2 ore
3. Conceptul de industrie culturală și noile probleme ale comunicării artistice	Curs interactiv	2 ore
4. Olimpismul și paraolimpismul valori ale antropologiei sportive	Curs interactiv	2 ore
5. Metode de cercetare antropologică și perspectiva antropologică	Curs interactiv	2 ore
Parametrii capacităților coordinative	Curs interactiv	2 ore
6. Etnocentrismul și antropologia mișcării	Curs interactiv	2 ore
7. Relația dintre antropologia mișcării și fundamentele biologice	Curs interactiv	2 ore
8. Sistemul locomotor, Sistemul nervos, Analizatorii	Curs interactiv	2 ore
9. Reglarea activității cardio- vasculare și renale	Curs interactiv	2 ore
10. Antrenamentul mental – locul și rolul lui optimizarea antrenamentului	Curs interactiv	2 ore
11. Arta actorului de expresie corporala	Curs interactiv	2 ore
12. Tendințe și direcții noi în antropologie și rolul proceselor de socializare prin sport	Curs interactiv	2 ore
		Total 24

Referințe bibliografice

Almășan, D. (2007). Ideea de sport în sculptură / The idea of sports in sculpture, Editura /Publishing House Grinta, Cluj – Napoca

Alexe, N., și colab. (1974). Terminologia educației fizice și Sportului, București, Edit. Stadion, pg., 144.

Căciuleanu, G., (2008). Vânt, volume, vectori, Editura Curtea veche, București, Colecția coordonată de Sterian Jean – Lorin.

Carlos Hervas- Gomez, Ma Dolores Diaz – Noguera, Emilia Florina Grosu & all.(2024). *Transformado la educacion: Tecnologia, innovacion y sociedad en la Era Digital*. Editura Dykinson S.L. Madrid 2024, ISBN 978-84-1070-251-6.

Carlos Hervas- Gomez, Ma Dolores Diaz – Noguera, Emilia Florina Grosu & all.The Education Revolution through Artificial Intelligence / Enhancing Skills Safeguarding Rights, and Facilitating Human – Machine Collaboration, Horizontes Universidad, Octaedro S.L. Barcelona, ISBN 978-84-10282-58-2. DOI: 10.36006/09651-1

Epuran, M., (2005). Metodologia cercetării activităților corporale, Editura Fiest, București.

Dabu, S., (2006). Obiectul antropologiei, Universitatea de Vest, Socio-etnografie. Timișoara.

Enciclopedia Marshall Cavendish (2004). „Arborele lumii” Corpul omenesc / Dezvoltare fizică, pg., 42.

Grosu, E., F., (2002). Psihomotricitate și gimnastica educativă, Editura GMI, Cluj – Napoca, pg 35-112

Grosu, E., F., (2004). Paralele inegale din gimnastica artistică feminină, Editura GMI, Cluj – Napoca

Grosu, E., F., (2005). Biomecanica, tehnica și metodica elementelor acrobatice la sol și bârnă, Editura GMI, Cluj – Napoca.

Grosu, E., F.,și colab (2008). Conceptele fundamentale ale Științei Sportului , Vol.III, Colecția „ Știința Sportului”; editura GMI, Cluj – Napoca, pg 21-22

Grosu, E., F., (2009). Psihomotricitate, Editura GMI, Cluj – Napoca.

Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaie, C., (2011). Spiritualitatea în sport, Editura GMI, Cluj – Napoca

Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaie, C., (2010). Locul și rolul fitness-ului în știința sportului, Editura GMI, Cluj – Napoca.

Grosu Vlad Teodor, Grosu Emilia Florina, Ciorsac Alecu-Aurel (2022). *Fitnessul componentă a Științei Sportului*, Editura Risoprint, ISBN 978-973-53-2843-6.

Grosu Vlad Teodor, Ciorsac Alecu-Aurel, Grosu Emilia Florina (2023). Modalități de practicare a aerobiceiului prin implementarea unor programe de optimizare a condiției fizice, Editura Risoprint Cluj – Napoca, ISBN 978-973-53-3033-0

Henderson, Tom (2004). „The Physics Classroom”. The Physics Classroom and Mathsoft Engineering & Education, Inc.. Accesat la 2008-01-02.

Jurgen Weineck (2001). L'allenamento ottimale, Editori Calzetti Mariuci, Scuola dello Sport, CONI, Roma, ISBN 88-88004-19-X

Kirițescu, C-tin. (1964).Palestrica, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București, pg. 29

Manno Renato (2024). Basi metodologiche per l'allenamento nello sport, Editori Calzetti Mariucci, Ferriera di Torgiano (PG), Italia, ISBN 978-88-6028-708 -3.

Manso Garcia Juan Manuel (1999). Coleccion Entrenamiento Deportivo - La Fuerza, Editorial Gymnos Editorial Deportiva, Madrid, Espana, ISBN 84-8013-215-9.

Nicolae Frigioiu (2009). Școala Națională de Științe politice și Administrative, Cursul”Antropologia Culturii.

Papilian V, (2003). Anatomia omului, Volumul I, Aparatul locomotor, Ediție revizuită de Prof. Univ. Dr. Ion Albu, București, Editura ALL.

Sbenghe T. (1999). Bazele teoretice și practice ale kinetoterapiei, București, Editura Medicală

Sulițeanu, Ghizela (1980). Psihologia folclorului muzical – Editura Academiei, București, pag. 10

Vedinaș Traian (2006). Introducere in antropologie – Suport curs- UBB, Cluj – Napoca

”

*** Dicționar de termeni muzicali - Editura științifică și enciclopedică, București 1984

*** <http://ro.wikipedia.org/wiki/Antropologie>

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Căutarea literaturii de specialitate și recenzarea unor articole cu teme similare proiectelor proprii de cercetare	Demonstrație si exersare repetitivă	4 ore
2 Anatomia dezvoltării, evolutivă, evoluționism, determinismul formelor anatomice în filogeneză, umanogeneză și ontogeneză.	Demonstrație si exersare repetitivă	2 ore
3 Definirea fundamentelor biologice și Principiile anatomiei și fiziologiei. Metode de cercetare antropologică și rolul culturii.	Demonstrație si exersare repetitivă	2 ore
4 Metode de cercetare antropologică. Folcorul copiilor – caracteristici generale. Dansul (ca formă de mișcare) la români – sub diferite forme, din cele mai vechi timpuri.	Demonstrație si exersare repetitivă	2 ore
5 Olimpismul și paraolimpismul valori ale antropologiei sportive: Sportul – fenomen social; componenta simbolică a culturii sportive; simbolul - Funcții și tipologie; Idealuri estetice	Demonstrație si exersare repetitivă	2 ore
6 Rolul proceselor de socializare prin sport.	Demonstrație si exersare repetitivă	2 ore
		Total 12 ore

Referințe bibliografice

Almășan, D., (2007). Ideea de sport în sculptură / The idea of sports in sculpture, Editura /Publishing House Grinta, Cluj – Napoca

Alexe, N., și colab. (1974). Terminologia educației fizice și Sportului, București, Edit. Stadion, pg., 144.

Căciuleanu, G., (2008). Vânt, volume, vectori, Editura Curtea veche, București, Colecția coordonată de Sterian Jean – Lorin.

Carlos Hervas- Gomez, M^a Dolores Diaz – Noguera, Emilia Florina Grosu & all.(2024). *Transformado la educacion: Tecnologia, innovacion y sociedad en la Era Digital*. Editura Dykinson S.L. Madrid 2024, ISBN 978-84-1070-251-6.

Carlos Hervas- Gomez, Ma Dolores Diaz – Noguera, Emilia Florina Grosu & all. (2025). The Education Revolution through Artificial Intelligence / Enhancing Skills Safeguarding Rights, and Facilitating Human – Machine Collaboration, Horizontes Universidad, Octaedro S.L. Barcelona, ISBN 978-84-10282-58-2. DOI: 10.36006/09651-1

Epuran, M., (2005). Metodologia cercetării activităților corporale, Editura Fiest, București.

Dabu, S., (2006). Obiectul antropologiei, Universitatea de Vest, Socio-etnografie. Timișoara.

Enciclopedia Marshall Cavendish (2004). „Arborele lumii” Corpul omenesc / Dezvoltare fizică, pg., 42.

Grosu, E., F., (2009). Psihomotricitate și gimnastica educativă, Editura GMI, Cluj – Napoca, pg 35-112

Grosu, E., F., și colab (2008). Conceptele fundamentale ale Științei Sportului , Vol.III, Colecția „ Știința Sportului”; editura GMI, Cluj – Napoca, pg 21-22

Grosu Vlad Teodor, Grosu Emilia Florina, Ciorsac Alecu-Aurel (2022). *Fitnessul componentă a Științei Sportului*, Editura Risoprint, ISBN 978-973-53-2843-6.

Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaie, C., (2011). Spiritualitatea în sport, Editura GMI, Cluj – Napoca.

Grosu Vlad Teodor, Ciorsac Alecu-Aurel, Grosu Emilia Florina (2023). Modalități de practicare a aerobului prin implementarea unor programe de optimizare a condiției fizice, Editura Risoprint Cluj – Napoca, ISBN 978-973-53-3033-0

Henderson, Tom (2004). „The Physics Classroom”. The Physics Classroom and Mathsoft Engineering & Education, Inc.. Accesat la 2008-01-02.

Kirițescu, C-tin. (1964). Palestrica, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București, pg. 29

Manno Renato (2024). Basi metodologice per l'allenamento nello sport, Editori Calzetti Mariucci, Ferriera di Torgiano (PG), Italia, ISBN 978-88-6028-708 -3.

Manso Garcia Juan Manuel (1999). Coleccion Entrenamiento Deportivo - La Fuerza, Editorial Gymnos Editorial Deportiva, Madrid, Espana, ISBN 84-8013-215-9.

Nicolae Frigioiu (2009). Școala Națională de Științe politice și Administrative, Cursul”Antropologia Culturii.

Papilian V, (2003). Anatomia omului, Volumul I, Aparatul locomotor, Ediție revizuită de Prof. Univ. Dr. Ion Albu, București, Editura ALL.

Sbenghe T. (1999). Bazele teoretice și practice ale kinetoterapiei, București, Editura Medicală

Sulițeanu, G., (1980). Psihologia folclorului muzical. Editura Academiei, București, pag. 10

Vedinaș, T., (2006). Introducere in antropologie; Suport curs - UBB, Cluj – Napoc

*** Dicționar de termeni muzicali - Editura științifică și enciclopedică, București 1984

*** <http://ro.wikipedia.org/wiki/Antropologie>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținut disciplinei respectă, din punct de vedere metodologic, recomandările din discipline asemănătoare din țară și străinătate cu privire la pașii care trebuie făcuți în elaborarea unui proiect de cercetare, redactarea diferitelor articole sau a unei teze de doctorat. De asemenea, respectă recomandările din diferite ghiduri de elaborare a tezelor de doctorat.

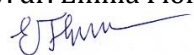
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Nivelul de cunoaștere a terminologiei de specialitate; - capacitatea de utilizare a cunoștințelor; Prezentarea părții de fundamentare teoretică	Evaluare scrisă	60%
10.5 Seminar	Posibilitatea de folosire a cunoștințelor dobândite; - capacitate de utilizare a tehnicilor de studiu a mișcării predate;	Evaluare seminar	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea elementelor de bază ale antropologiei mișcării: de căutare și analiză a literaturii de specialitate; de culegere a datelor; de analiza a datelor; de redactare a lucrărilor științifice			

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Emilia Florina Grosu



Semnătura titularului de seminar
Prof. univ. dr. Emilia Florina Grosu



Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament
Prof. univ. dr. Dan Monea