

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI"
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.3 Departamentul	STUDII DOCTORALE
1.4 Domeniul de studii	EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.5 Ciclul de studii	DOCTORAT
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ȘCOALA DOCTORALĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIA MIȘCĂRII						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Emilia Florina Grosu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr. Emilia Florina Grosu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/LP	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/LP	12
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					70
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					34
Examinări					4
Alte activități:					2
3.7 Total ore studiu individual	164				
3.8 Total ore pe semestru	36				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nivel minim de engleză B1+

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectarea modulară în Antropologia mișcării și planificarea conținuturilor de bază ale domeniului cu orientare interdisciplinară. • Cunoașterea și realizarea etapelor proiectării unei cercetări experimentale și rolul acestora în realizarea unei cercetări. • Cunoașterea și înțelegerea etapelor proiectării unei cercetări experimentale în educației fizică și sport: alegerea design-ului de cercetare, a variabilelor, a sarcinilor experimentale, a condițiilor specifice cercetării, a metodei de analiză a datelor. • Evaluarea creșterii și dezvoltării fizice și a calității motricității potrivit cerințelor/obiectivelor specifice educației fizice și sportive, a atitudinii față de practicarea independentă a exercițiului fizic. • Cunoașterea și aplicarea în cercetare a sistemelor operaționale specifice educației fizice și sportive, pe grupe de vârstă • Evaluarea nivelului de pregătire a practicanților activităților de educație fizică și sport
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Organizarea de activități de cercetare în educație fizică și sportive pentru persoane de diferite vârste și niveluri de pregătire în condiții de asistență calificată, cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională. • Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. • Aplicarea în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor de lucru pentru organizarea și desfășurarea cercetării în activitățile sportive.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea de cunoștințe în vederea elaborării unui proiect de cercetare științifică experimentală, precum și de analiză statistică și interpretare a datelor științifice. • Formarea de deprinderi pentru proiectarea și efectuarea de cercetări științifice, respectiv de redactare a unui proiect, articol sau raport de cercetare științifică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea pașilor necesari în efectuarea unor cercetări științifice. • cu deprinderi practico-metodice aplicabile în lecția de educație fizică, cu posibilitatea de transfer în activitățile de timp liber.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Definiție, caracteristici, particularități, și sarcinile antropologiei mișcării. Terminologia Antropologiei mișcării	Curs interactiv	2 ore
2. Istoricul și evoluția Antropologiei mișcării.	Curs interactiv	2 ore
3. Conceptul de industrie culturală și noile probleme ale comunicării artistice	Curs interactiv	2 ore
4. Olimpismul și paraolimpismul valori ale antropologiei sportive	Curs interactiv	2 ore
5. Metode de cercetare antropologică și perspectiva antropologică	Curs interactiv	2 ore
6. Etnocentrismul și antropologia mișcării	Curs interactiv	2 ore
7. Relația dintre antropologia mișcării și fundamentele biologice	Curs interactiv	2 ore
8. Sistemul locomotor, Sistemul nervos, Analizatorii	Curs interactiv	2 ore
9. Reglarea activității cardio- vasculare și renale	Curs interactiv	2 ore
10. Antrenamentul mental – locul și rolul lui optimizarea antrenamentului	Curs interactiv	2 ore
11. Arta actorului de expresie corporala	Curs interactiv	2 ore

12. Tendințe și direcții noi în antropologie și rolul proceselor de socializare prin sport	Curs interactiv	2 ore
		Total 24 ore

Bibliografie

1. Almășan, D., (2007). *Ideea de sport în sculptură / The idea of sports in sculpture*, Editura /Publishing House Grinta, Cluj – Napoca
 2. Alexe, N., și colab. (1974). *Terminologia educației fizice și Sportului*, București, Edit. Stadion, pg., 144.
 - 3.
 4. Căciuleanu, G., (2008). *Vânt, volume, vectori*, Editura Curtea veche, București, Colecția coordonată de Sterian Jean – Lorin.
 5. Epuran, M., (2005). *Metodologia cercetării activităților corporale*, Editura Fiest, București.
 6. Dabu, S., (2006). *Obiectul antropologiei*, Universitatea de Vest, Socio-etnografie. Timișoara.
 7. Enciclopedia Marshall Cavendish (2004). „*Arborele lumii*” *Corpul omenesc / Dezvoltare fizică*, pg., 42.
 8. Grosu, E., F., (2002). *Psihomotricitate și gimnastica educativă*, Editura GMI, Cluj – Napoca, pg 35-112
 9. Grosu, E., F., (2004). *Paralele inegale din gimnastica artistică feminină*, Editura GMI, Cluj – Napoca
 10. Grosu, E., F., (2005). *Biomecanica, tehnica și metodica elementelor acrobatice la sol și bărnă*, Editura GMI, Cluj – Napoca.
 11. Grosu, E., F.,și colab (2008). *Conceptele fundamentale ale Științei Sportului , Vol.III, Colecția „ Știința Sportului”*; editura GMI, Cluj – Napoca, pg 21-22
 12. Grosu, E., F., (2009). *Psihomotricitate*, Editura GMI, Cluj – Napoca.
 13. Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaiu, C., (2011). *Spiritualitatea în sport*, Editura GMI, Cluj – Napoca
 14. Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaiu, C., (2010). *Locul și rolul fitness-ului în știința sportului*, Editura GMI, Cluj – Napoca.
 15. ^ Henderson, Tom (2004). „The Physics Classroom”. The Physics Classroom and Mathsoft Engineering & Education, Inc.. Accesat la 2008-01-02.
 16. Kirițescu, C-tin. (1964). *Palestrica*, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București, pg. 29
 17. Nicolae Frigioiu (2009). *Școala Națională de Științe politice și Administrative, Cursul”Antropologia Culturii*.
 18. Papilian V, (2003). *Anatomia omului*, Volumul I, Aparatul locomotor, Ediție revizuită de Prof. Univ. Dr. Ion Albu, București, Editura ALL.
 19. S Benghe T. (1999). *Bazele teoretice și practice ale kinetoterapiei*, București, Editura Medicală
 20. Sulițeanu, Ghizela (1980). *Psihologia folclorului muzical – Editura Academiei*, București, pag. 10
 21. Vedinaș Traian (2006). *Introducere în antropologie – Suport curs- UBB*, Cluj – Napoca
- ^ „glossary”. Earth Observatory. NASA. Accesat la 2008-04-09. „Forță: Orice agent extern ce determină o modificare a stării de mișcare a unui corp liber, sau care cauzează tensiuni într-un corp fix.”
- *** Dicționar de termeni muzicali - Editura științifică și enciclopedică, București 1984
- *** <http://ro.wikipedia.org/wiki/Antropologie>

8.2 Seminar / LP	Metode de predare	Observații
1. Căutarea literaturii de specialitate și recenzarea unor articole cu teme similare proiectelor proprii de cercetare	Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 ore
2. Anatomia dezvoltării, evolutivă, evoluționism, determinismul formelor anatomice în filogeneză, umanogeneză și ontogeneză.	Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 ore
3. Definirea fundamentelor biologice și Principiile anatomiei și fiziologiei. Metode de cercetare antropologică și rolul culturii.	Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 ore
4. Metode de cercetare antropologică. Folclorul copiilor – caracteristici generale. Dansul (ca formă de mișcare) la români – sub diferite forme, din cele mai vechi timpuri.	Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 ore
5. Olimpismul și paraolimpismul valori ale antropologiei sportive: Sportul – fenomen social; componenta simbolică a culturii sportive; simbolul - Funcții și tipologie; Idealuri estetice	Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 ore
6. Rolul proceselor de socializare prin sport.	Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 ore
		Total 12 ore

Bibliografie

1. Almășan, D., (2007). *Ideea de sport în sculptură / The idea of sports in sculpture*, Editura /Publishing House Grinta, Cluj – Napoca
 2. Alexe, N., și colab. (1974). *Terminologia educației fizice și Sportului*, București, Edit. Stadion, pg., 144.
 3. Căciuleanu, G., (2008). *Vânt, volume, vectori*, Editura Curtea veche, București, Colecția coordonată de Sterian Jean – Lorin.
 4. Epuran, M., (2005). *Metodologia cercetării activităților corporale*, Editura Fiest, București.
 5. Dabu, S., (2006). *Obiectul antropologiei*, Universitatea de Vest, Socio-etnografie. Timișoara.
 6. Enciclopedia Marshall Cavendish (2004). „*Arborele lumii*” Corpul omenesc / Dezvoltare fizică, pg., 42.
 7. Grosu, E., F., (2002). *Psihomotricitate și gimnastica educativă*, Editura GMI, Cluj – Napoca, pg 35-112
 8. Grosu, E., F., și colab (2008). *Conceptele fundamentale ale Științei Sportului*, Vol.III, Colecția „Știința Sportului”; editura GMI, Cluj – Napoca, pg 21-22
 9. Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaiu, C., (2011). *Spiritualitatea în sport*, Editura GMI, Cluj – Napoca
 10. Henderson, Tom (2004). „The Physics Classroom”. The Physics Classroom and Mathsoft Engineering & Education, Inc.. Accesat la 2008-01-02.
 11. Kirișescu, C-tin. (1964). *Palestrica*, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București, pg. 29
 12. Nicolae Frigioiu (2009). *Școala Națională de Științe politice și Administrative, Cursul*”Antropologia Culturii.
 13. Papilian V, (2003). *Anatomia omului*, Volumul I, Aparatul locomotor, Ediție revizuită de Prof. Univ. Dr. Ion Albu, București, Editura ALL.
 14. Sbenghe T. (1999). *Bazele teoretice și practice ale kinetoterapiei*, București, Editura Medicală
 15. Sulițeanu, G., (1980). *Psihologia folclorului muzical*. Editura Academiei, București, pag. 10
 16. Vedinaș, T., (2006). *Introducere în antropologie*; Suport curs- UBB, Cluj – Napoca
 17. „glossary”. Earth Observatory. NASA. Accesat la 2008-04-09. „Forță: Orice agent extern ce determină o modificare a stării de mișcare a unui corp liber, sau care cauzează tensiuni într-un corp fix.”
- *** Dicționar de termeni muzicali - Editura științifică și enciclopedică, București 1984
*** <http://ro.wikipedia.org/wiki/Antropologie>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținut disciplinei respectă, din punct de vedere metodologic, recomandările din discipline asemănătoare din țară și străinătate cu privire la pașii care trebuie făcuți în elaborarea unui proiect de cercetare, redactarea unui articol sau a unei teze de doctorat. De asemenea, respectă recomandările din diferite ghiduri de elaborare a tezelor de doctorat.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Nivelul de cunoaștere a terminologiei de specialitate; - capacitatea de utilizare a cunoștințelor;	Examen final	40%
10.5 Seminar/LP	Posibilitatea de folosire a cunoștințelor dobândite; - capacitate de utilizare a tehnicilor de studiu a mișcării predate;	Activitatea la lucrările de laborator	30%
	Aplicarea în proiectul propriu de cercetare a tehnicilor adecvate scopului	Evaluare practică – Draft de proiect	30%

10.6 Standard minim de performanță

Cunoașterea elementelor de bază ale antropologiei mișcării: de căutare și analiză a literaturii de specialitate; de culegere a datelor; de analiza a datelor; de redactare a lucrărilor științifice

Semnătura director Școală doctorală
Prof. univ. dr. Emilia Florina Grosu



Semnătura titularului de curs și de seminar
Prof. univ. dr. Emilia Florina Grosu

