

FIȘA DISCIPLINEI/ DISCIPLINE SHEET

1. Program data / Date despre program

1.1 Higher education institution / Instituția de învățământ superior	BABEȘ-BOLYAI" UNIVERSITY / UNIVESITATEA „BABEȘ-BOLYAI"
1.2 Faculty / Facultatea	PHYSICAL EDUCATION AND SPORT FACULTY / FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.3 Department / Departamentul	DOCTORAL STUDIES / STUDII DOCTORALE
1.4 Field of study / Domeniul de studii	SCIENCE OF SPORTS AND PHYSICAL EDUCATION / ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE
1.5 The cycle of studies / Ciclul de studii	PHD / DOCTORAT
1.6 Study program / Programul de studiu	SCIENCE OF SPORTS AND PHYSICAL EDUCATION / ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIE FIZICĂ

2. Discipline data/ Date despre disciplină

2.1 Name of the discipline / Denumirea disciplinei	Mouvement's anthropology / Antropologia mișcării						
2.2 The owner of the course activities / Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr. Emilia Florina GROSU						
2.3 Holder of seminar activities / LP/ Titularul activităților de seminar / LP	Prof. univ.dr. Emilia Florina GROSU						
2.4 Year of study / Anul de studiu	I	2.5 semester / Semestrul	I	2.6. The type of assessment / Tipul de evaluare	E	2.7 Discipline regime / Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Number of hours per week /Număr de ore pe săptămână	3	Of which: 3.2 course / Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/LP	1
3.4 Total hours from the curriculum / Total ore din planul de învățământ	36	Of which: 3.5./ Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/LP	12
Distribution of the time fund / Distribuția fondului de timp:					ore
Study according to the textbook, course support, bibliography and notes / Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Additional documentation in the library, on specialized electronic platforms and in the field / Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Preparation of seminars/laboratories, assignments, reports, portfolios and essays / Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					6
Exams / Examinări					6
Other activities / Alte activități:					6
3.7 Total hours of individual study / Total ore studiu individual	36				
3.9 T Total hours per semester / Total ore pe semestru	200				
3.10 Number of credits / Numărul de credite	8				

4. Prerequisites (where applicable)/ Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 Of curriculum/ de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> It's not necessary / Nu este cazul
4.2 of skills / de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Competences in: Sports training theory, Sports psychology, Sports physiology, statistics, Biomechanical analysis./ Competențe din: Teoria

	<p>antrenamentului sportiv, Psihologie sportivă, Fiziologie sportivă, statistică, Analiză biomecanică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimum level of English B1+/ Nivel minim de engleză B1+
--	---

5. Terms (where applicable) / Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 5.1 Conducting the course/ De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • A room with projector and internet connection / O sală cu proiector și conexiune la internet
5.2 Conducting the seminar /laboratory / De desfășurare a seminarului /laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • A room with projector and internet connection / O sală cu proiector și conexiune la internet

6. The specific skills accumulated/ Competențele specifice acumulate

competences professional / Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Modular design in Anthropology of movement and planning of the basic contents of the field with an interdisciplinary orientation./ Proiectarea modulară în Antropologia mișcării și planificarea conținuturilor de bază ale domeniului cu orientare interdisciplinară. • Knowing and carrying out the stages of designing an experimental research and their role in carrying out a research./ Cunoașterea și realizarea etapelor proiectării unei cercetări experimentale și rolul acestora în realizarea unei cercetări. • Knowing and understanding the stages of designing an experimental research in physical education and sport: choosing the research design, the variables, the experimental tasks, the specific research conditions, the data analysis method. / Cunoașterea și înțelegerea etapelor proiectării unei cercetări experimentale în educației fizică și sport: alegerea design-ului de cercetare, a variabilelor, a sarcinilor experimentale, a condițiilor specifice cercetării, a metodei de analiză a datelor. • Evaluation of physical growth and development and the quality of motor skills according to the specific requirements/objectives of physical education and sports, of the attitude towards the independent practice of physical exercise./ Evaluarea creșterii și dezvoltării fizice și a calității motricității potrivit cerințelor/ obiectivelor specifice educației fizice și sportive, a atitudinii față de practicarea independentă a exercițiului fizic. • Knowledge and application in research of operational systems specific to physical and sports education, by age group / Cunoașterea și aplicarea în cercetare a sistemelor operaționale specifice educației fizice și sportive, pe grupe de vârstă • Evaluation of the training level of physical education and sports practitioners / Evaluarea nivelului de pregătire a practicanților activităților de educație fizică și sport
competences CROSS / Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • The organization of research activities in physical education and sports for people of different ages and levels of training under conditions of qualified assistance, in compliance with the norms of professional ethics and deontology. / Organizarea de activități de cercetare în educație fizică și sportive pentru persoane de diferite vârste și niveluri de pregătire în condiții de asistență calificată, cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională. • Optimum and creative utilization of one's own potential in specific situations, respecting the principles and rules of professional ethics / Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. • Application in conditions of efficiency and effectiveness of work tasks for the organization and development of research in sports activities. / Aplicarea în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor de lucru pentru organizarea și desfășurarea cercetării în activitățile sportive.

7. The objectives of the discipline (resulting from the grid of accumulated skills) / Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 The general objective of the discipline / Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Acquiring knowledge in order to develop an experimental scientific research project, as well as statistical analysis and interpretation of scientific data. / Dobândirea de cunoștințe în vederea elaborării unui proiect de cercetare științifică experimentală, precum și de analiză statistică și interpretare a datelor științifice. • The formation of skills for designing and conducting scientific research, respectively for writing a project, article or scientific research report. / Formarea de deprinderi pentru proiectarea și efectuarea de cercetări științifice, respectiv de redactare a unui proiect, articol sau raport de cercetare științifică.
---	--

7.2 The specific objectives / Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Knowing the necessary steps in carrying out scientific research. with practical-methodical skills applicable in the physical education lesson, with the possibility of transfer in leisure activities, in high-performance sports activities. / Cunoașterea pașilor necesari în efectuarea unor cercetări științifice. cu deprinderi practico-metodice aplicabile în lecția de educație fizică, cu posibilitatea de transfer în activitățile de timp liber, în activitățile sportive din înalta performanță.
--	--

8. Content / Conținuturi

8.1 Course / Curs	Teaching methods / Metode de predare	Remarks / Observații
1. Definiție, caracteristici, particularități, și sarcinile antropologiei mișcării. Terminologia Antropologiei mișcării	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
2. The History and Evolution of Movement Anthropology / Istoricul și evoluția Antropologiei mișcării.	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
3. The concept of cultural industry and the new problems of artistic communication / Conceptul de industrie culturală și noile probleme ale comunicării artistice	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
4. Olympism and Paralympism values of sports anthropology. / Olimpismul și paraolimpismul valori ale antropologiei sportive.	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
5. Anthropological research methods and the anthropological perspective. / Metode de cercetare antropologică și perspectiva antropologică.	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
6. Ethnocentrism and the anthropology of the movement / Etnocentrismul și antropologia mișcării	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
7. The relationship between movement anthropology and biological foundations / Relația dintre antropologia mișcării și fundamentele biologice	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
8. Locomotor system, Nervous system, Analyzers / Sistemul locomotor, Sistemul nervos, Analizatorii	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
9. Regulation of cardiovascular and renal activity / Reglarea activității cardiovasculare și renale	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
10. Mental training - its place and role in training optimization / Antrenamentul mental – locul și rolul lui optimizarea antrenamentului	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
11. The actor's art of bodily expression / Arta actorului de expresie corporala	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
12. New trends and directions in anthropology and the role of socialization processes through sport / Tendințe și direcții noi în antropologie și rolul proceselor de socializare prin sport	Interactive course / Curs interactiv	2 hours / 2 ore
TOTAL	Interactive course / Curs interactiv	24 ore

Bibliografie / Bibliography

- Ajuriaguerra, J., Auzias, M., Coumes, F., și colectivul (1980). Scrisul copilului, Ed. Didactică și Pedagogică, București.
- Almășan, D., (2007). Ideea de sport în sculptură / The idea of sports in sculpture, Editura /Publishing House Grinta, Cluj – Napoca
- Alexe, N., și colab. (1974). Terminologia educației fizice și Sportului, București, Edit. Stadion, pg., 144.
- Atkinson, R., L.; Atkinson, R., C.; Smith, E., E., Bem, D. (2002). Introducere în psihologie, București, Editura Tehnică.
- Borgogno, E.(1985). Psihomotricita e terapia psihomotoria, in Trattato di neurologia riabilitativa, M.M.Formica, Marrapese Editore, Roma.

- Căciuleanu, G., (2008). Vânt, volume, vectori, Editura Curtea veche, București, Colecția coordonată de Sterian Jean – Lorin.
- Dabu, S., (2006). Obiectul antropologiei, Universitatea de Vest, Socio-etnografie. Timișoara. Enciclopedia Marshall Cavendish
- Debesse, M., (1981). Etapele educației, Ed. Didactică și Pedagogică, București.
- Epuran, M., Holdevici, I., Tonița, F. (2001). Psihologia sportului de performanță. Teorie și practică ; Editura FEST , București
- Epuran, M., (2005). Metodologia cercetării activităților corporale, Editura Fiest, București.
- Formica, M., N., (1985) e colab.- Trattato di neurologia rehabilitativa , Marrapese Editore Roma.
- Frigioiu, N. (2009). Școala Națională de Științe politice și Administrative, Cursul”Antropologia Culturii.
- Grosu, E., F., (2001). Învățarea motorie și performanța în sport – din Colecția „Acțiune motorie versus acțiune psihică”- vol.2, Editura G.M.I. Cluj –Napoca
- Grosu, E. F., și colab. (2007). Pregătirea psihologică și antrenamentul invizibil în activitatea sportivă – din Colecția „Știința Sportului”- vol.2, Editura G.M.I. Cluj –Napoca
- Grosu, E. F. și colab. (2008). Conceptele fundamentale ale științei sportului – din Colecția „Știința Sportului”- vol.3, Editura G.M.I. Cluj –Napoca
- Grosu, E. F. și colab. (2008). Optimizarea antrenamentului sportiv – din Colecția „Știința Sportului”- vol.4, Editura G.M.I. Cluj –Napoca.
- Grosu, E. F. (1999). Aplicații ale antrenamentului mental în sport – din Colecția „Acțiune motorie versus acțiune psihică”- vol.3, Editura G.M.I. Cluj –Napoca
- Grosu, E. F. (2012). Tehnici de antrenament mental – din Colecția „Acțiune motorie și acțiune psihică”- vol.3, Editura G.M.I. Cluj –Napoca
- Grosu, E., F., (2002). Psihomotricitate și gimnastica educativă, Editura GMI, Cluj – Napoca, pg 35-112
- Grosu, E., F., (2004). Paralele inegale din gimnastica artistică feminină, Editura GMI, Cluj – Napoca
- Grosu, E., F., (2005). Biomecanica, tehnica și metodică elementelor acrobatice la sol și bătă, Editura GMI, Cluj – Napoca.
- Grosu, E., F., (2009). Psihomotricitate, Editura GMI, Cluj – Napoca.
- Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaiu, C., (2011). Spiritualitatea în sport, Editura GMI, Cluj – Napoca
- Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaiu, C., (2010). Locul și rolul fitness-ului în știința sportului, Editura GMI, Cluj – Napoca.
- Henderson, T. 2004). „The Physics Classroom”. The Physics Classroom and Mathsoft Engineering & Education, Inc.. Accesat la 2008-01-02.
- Horghidan, V. (1997). Metode de psihodiagnostic, Editura Didactică și pedagogică R.A., București; Laban, R.. (1968). Modern Educational Dance, 2nd ed., Revised by L. Ullman, New York, Frederick A. Praeger, Publishers;
- Kirițescu, C-tin. (1964). Palestrica, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București
- Longsdon, B. J. (1992). Educational Gymnastics; Human Kinetics Publishers, Champaign, Illinois;
- Marcu, V., Mărcuț, P. (2007). Învățarea motrică- Studii și cercetări, Editura Universității din Oradea
- Martens, R. (1987). Coaches Gide to Sport Psychology, Champaign, Illinois, Human Kinetics;
- Morison, R. (1956). Educational Gymnastics, Liverpool, I.M. Marsh College of Physical Education ;
- Papilian V, (2003). Anatomia omului, Volumul I, Aparatul locomotor, Ediție revizuită de Prof. Univ. Dr. Ion Albu, București, Editura ALL.
- Piaget, J.(1979). Construirea realului la copii, Ed. Didactică și Pedagogică, București.
- Sbenghe T. (1999). Bazele teoretice și practice ale kinetoterapiei, București, Editura Medicală
- Sulițeanu, G. (1980). Psihologia folclorului muzical – Editura Academiei, București, pag. 10
- Tudos, ST. (2003). Perspective actuale în psihologia sportului. Modele și soluții. București, Editura S.P.E.R., Colecția „Alma Mater”.
- Wallon, H. (1975). Evoluția psihologică a copilului, Ed. Didactică și Pedagogică , București.
- Zazzo, R. (1970). Evoluția copilului de la doi la șase ani În: Debesse Maurire (trad.) Psihologia copilului. De la naștere la adolescență, București, Editura Didactică și pedagogică
- Vedinaș, T. (2006). Introducere in antropologie – Suport curs- UBB, Cluj – Napoca
- „Arborele lumii” (2004). Corpul omenesc / Dezvoltare fizică, pg., 42
- *** Dicționar de termeni muzicali - Editura științifică și
- *** <http://ro.wikipedia.org/wiki/Antropologie> enciclopedică, București 1984

8.2 Seminar / LP	Teaching methods / Metode de predare	Remarks / Observații
1. Searching the specialized literature and reviewing articles with themes similar to your own research projects / Căutarea literaturii de specialitate și recenzarea unor articole cu teme similare proiectelor proprii de cercetare	Analysis of research, discussion and debate / Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 hours / 2 ore

2. Developmental, evolutionary anatomy, evolutionism, determinism of anatomical forms in phylogenesis, humanogenesis and ontogenesis./ Anatomia dezvoltării, evolutivă, evoluționism, determinismul formelor anatomice în filogeneză, umanogeneză și ontogeneză.	Analysis of research, discussion and debate / Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 hours / 2 ore
3. Definition of biological foundations and Principles of anatomy and physiology. Methods of anthropological research and the role of culture./ Definirea fundamentelor biologice și Principiile anatomiei și fiziologiei. Metode de cercetare antropologică și rolul culturii.	Analysis of research, discussion and debate / Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 hours / 2 ore
4. Methods of anthropological research. Children's folklore - general characteristics. Dance (as a form of movement) among Romanians - in different forms, from ancient times./ Metode de cercetare antropologică. Folclorul copiilor – caracteristici generale. Dansul (ca formă de mișcare) la români – sub diferite forme, din cele mai vechi timpuri.	Analysis of research, discussion and debate / Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 hours / 2 ore
5. Olympism and Paralympism values of sports anthropology: Sport – social phenomenon; the symbolic component of sports culture; the symbol - Functions and typology; Aesthetic ideals / Olimpismul și paraolimpismul valori ale antropologiei sportive: Sportul – fenomen social; componenta simbolică a culturii sportive; simbolul - Funcții și tipologie; Idealuri estetice	Analysis of research, discussion and debate / Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 hours / 2 ore
6. The role of socialization processes through sport. / Rolul proceselor de socializare prin sport.	Analysis of research, discussion and debate / Analiza de cercetări, discuții și dezbateri	2 hours / 2 ore
		Total 12 ore

Bibliography/ Bibliografie

- Almășan, D., (2007). *Idea sportului în cultura / The idea of sports in sculpture*, Editura /Publishing House Grinta, Cluj – Napoca
- Alexe, N., și colab. (1974). *Terminologia educației fizice și a sportului / Terminology of physical education and sport*, Bucharest, Edit. Stadium, pg., 144.
- Căciuleanu, G., (2008). *Vânt, volume, vectori, / Wind, volumes, vectors*, Curtea veche Publishing House, Bucharest, Collection coordinated by Sterian Jean– Lorin.
- Epuran, M., (2005). *Metodologia cercetării activităților corporale / Research methodology of physical activities*, Fest Publishing House, Bucharest/ Editura Fiest, București.
- Dabu, S., (2006). *Obiectul antropologiei / The object of anthropology*, West University, Socio-ethnography, Universitatea de Vest, Socio-etnografie. Timișoara,
- Enciclopedia Marshall Cavendish (2004). „*Arborele lumii*” Corpul omenesc / Dezvoltare fizică, pg., 42/ “*World Tree*” *The Human Body / Physical Development*, pg., 42.
- Grosu, E., F., (2002). *Psychomotricity and educational gymnastics, Psihomotricitate și gimnastica educativă*, GMI Publishing House, Cluj-Napoca, pg 35-112/ Editura GMI, Cluj – Napoca, pg 35-112/
- Grosu, E., F., și colab (2008). *Fundamental Concepts of Sports Science*, Vol.III, “*Sports Science*” Collection; GMI Publishing House, Cluj-Napoca, pg 21-22/ *Conceptele fundamentale ale Științei Sportului* , Vol.III, Colecția „Știința Sportului”; Editura GMI, Cluj – Napoca, pg 21-22
- Grosu, E., F., Grosu V., T., Mihaiu, C., (2011). *Spirituality in sport*, GMI Publishing House, Cluj – Napoca/ *Spiritualitatea în sport*, Editura GMI, Cluj – Napoca
- Henderson, Tom (2004). „The Physics Classroom”. The Physics Classroom and Mathsoft Engineering & Education, Inc.. Accesat la 2008-01-02.
- Kirițescu, C-tin. (1964). *Palestrica*, Publishing House of the Union of Physical Culture and Sport, Bucharest, pg. 29/ *Palestrica*, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București, pg. 29
- Frigioiu, N. (2009). *National School of Political and Administrative Sciences*. “Anthropology of Culture” Course / *Școala Națională de Științe politice și Administrative*, Cursul”Antropologia Culturii.

Papilian V, (2003). *Human Anatomy, Volume I, Locomotor Apparatus*, Revised Edition by Prof. Univ. Dr. Ion Albu, Bucharest, ALL Publishing House./ *Anatomia omului, Volumul I, Aparatul locomotor*, Ediție revizuită de Prof. Univ. Dr. Ion Albu, București, Editura ALL.

Sbenghe T. (1999). *The theoretical and practical bases of physical therapy*, Bucharest, Medical Publishing House / *Bazele teoretice și practice ale kinetoterapiei*, București, Editura Medicală

Sulițeanu, G., (1980). *The psychology of musical folklore*. Academy Publishing House, Bucharest, page 10/ *Psihologia folclorului muzical*. Editura Academiei, București, pag. 10

Vedinaș, T., (2006). *Introduction to anthropology*; Course support - UBB, Cluj – Napoca / *Introducere in antropologie*; Suport curs- UBB, Cluj – Napoca

"Glossary". *Earth Observatory. GODMOTHER*. Accessed on 2008-04-09. "Force: Any external agent that determines a change in the state of motion of a free body, or causing tension in a fixed body." / „Glossary”. Earth Observatory. NASA. Accesat la 2008-04-09. „Forță: Orice agent extern ce determină o modificare a stării de mișcare a unui corp liber, sau care cauzează tensiuni într-un corp fix.”

*** *Dictionary of musical terms - Scientific and encyclopedic publishing house, Bucharest 1984*/ Dicționarde termeni muzicali - Editura științifică și enciclopedică, București 1984 ***
<http://ro.wikipedia.org/wiki/Antropologie>SAGE. Enciclopedia of Anthropology <http://www.sage-ereference.com> SAGE. 21 St. Century Sociology <http://www.sage-ereference.com>New! SAGE. Social Science Research Methods <http://www.sage-ereference.com> New! Cambridge Companion Online <http://cco.cambridge.org> New Baza de date JSTOR.

Sect. Arts & Science Collections I - acces numai în biblioteca Mod de acces: <http://www.jstor.org> Baza de date cuprinde in întregime articole fulltext din domeniile: antropologie, ecologie, economie, educație, finanțe, istorie, limba și literatura, matematica, filosofie, științe politice, studiul populației, sociologie, statistica .

9. Corroboration of the contents of the discipline with the expectations of representatives of the epistemic community, professional associations and representative employers in the field related to the program / Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

The content of the discipline respects, from a methodological point of view, the recommendations from similar disciplines in the country and abroad regarding the steps to be taken in developing a research project, writing an article or a doctoral thesis. It also adheres to the recommendations in various guidelines for the preparation of doctoral theses./ Conținut disciplinei respectă, din punct de vedere metodologic, recomandările din discipline asemănătoare din țară și străinătate cu privire la pașii care trebuie făcuți în elaborarea unui proiect de cercetare, redactarea unui articol sau a unei teze de doctorat. De asemenea, respectă recomandările din diferite ghiduri de elaborare a tezelor de doctorat.

10. Assesment / Evaluare

Type of activity /Tip activitate	10.1 Evaluation criteria / Criterii de evaluare	10.2 Evaluation methods/ Metode de evaluare	10.3 Percent of final grades / Pondere din nota finală
10.4 Course / Curs	The level of knowledge of specialized terminology; - ability to use knowledge;/ Nivelul de cunoaștere a terminologiei de specialitate; - capacitatea de utilizare a cunoștințelor;	Final exam / Examen final	40%
10.5 Seminar/LP	The possibility of using the acquired knowledge; - ability to use the taught movement study techniques;/ Posibilitatea de folosire a cunoștințelor dobândite; - capacitate de utilizare a tehnicilor de studiu a mișcării predate;	Laboratory work activity / Activitatea la lucrările de laborator	30%
	Applying appropriate techniques in your own research project / Aplicarea în proiectul	Practical evaluation – Project draft / Evaluare practică – Draft de proiect	30%

	propriu de cercetare a tehnicilor adecvate scopului		
--	---	--	--

10.6 Minimum performance standard / Standard minim de performanță

Knowledge of the basic elements of movement anthropology: search and analysis of specialized literature; data collection; data analysis; of writing scientific papers / Cunoașterea elementelor de bază ale antropologiei mișcării: de căutare și analiză a literaturii de specialitate; de culegere a datelor; de analiza a datelor; de redactare a lucrărilor științifice

Date of completion/ Data completării:	Course owner's signature / Semnătura titularului de curs	Course owner's signature / Semnătura titularului de seminar
29.03.2024	Prof.univ.dr. Emilia Florina GROSU	Prof. univ.dr. Emilia Florina GROSU