

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.3 Departamentul	SPORTURI INDIVIDUALE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studiu / Calificarea	EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI AGREMENT ÎN TURISM/ Profesor de educație fizică și sport

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DEZVOLTAREA POTENȚIALULUI CREATIV PRIN MIJLOACELE EDUCAȚIEI FIZICE ȘI SPORTULUI						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.univ.dr. Pop Gabriela Maria						
2.3 Titularul activităților de seminar / LP	Lect.univ.dr. Pop Gabriela Maria						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DSIN

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/LP	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/LP	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					6
Examinări					4
Alte activități:					8
3.7 Total ore studiu individual					114
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție
5.2 De desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de seminar dotată cu aparatură de videoproiecție Calculator; Retroproiector Suport curs, acces internet etc.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectarea și conducerea activităților sportive extrașcolare și a competițiilor sportive. • Cunoașterea și crearea unor situații concrete, în cadrul diferitelor ramuri sportive sau formelor de organizare a activităților motrice, în care creativitatea poate fi manifestată • Organizarea și coordonarea activităților de agrement de interior. • Proiectarea și coordonarea activităților de agrement în aer liber în cadrul activităților școlare extracurriculare și în turism. • Cunoașterea și promovarea unui comportament ecologic în rândul turiștilor aflați în ariile protejate, cu respectarea normelor europene de protecție a mediului.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea și dezvoltarea aptitudinilor și capacităților de a crea, de a regândi strategiile de lucru și de a le integra în sisteme dinamice, flexibile și eficiente folosind mijloacele educației fizice;
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea unei atitudini pozitive/adecvate față de progres, față de elementele de noutate și introducerea acestora în propriile acțiuni; • Cunoașterea metodelor și tehnicilor de stimulare a creativității individuale și în grup; • Înlăturarea unor blocaje și dificultăți ce pot apărea la stimularea potențialului creativ în procesul instructiv-educativ; • Dezvoltarea abilității de rezolvare a problemelor într-un mod original, competent și adaptativ condițiilor, situațiilor și bazelor didactice existente;

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de creativitate: perspective și paradigme 2. Factorii creativității – factori de natură intelectuală, factori caracteriali, factori sociali	Curs interactiv	2ore
1. Etapele procesului de creație 2. Niveluri și stadii ale creativității	Curs interactiv	2 ore
1. Metode pentru stimularea creativității	Curs interactiv	2ore
1. Strategii de educare a creativității în școală și în afara ei prin mijloacele educației fizice;	Curs interactiv	2ore
1. Factori inhibitori ai creativității în activități didactice	Curs interactiv	2 ore
1. Dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice prin exerciții și activități de natură creativă	Curs interactiv	2 ore
		Total 12 ore

Bibliografie

1. Bejat, M., (1981), *Creativitatea în știință, tehnică și învățământ*, București: Ed. Didactică și Pedagogică,
2. Cosmovici, A., Iacob L., (1999), *Psihologie școlară*, Iași: Ed. Polirom.
3. Ionescu, M., (2000), *Demersuri creative în predare și învățare*, Cluj-Napoca: Ed. Presa Universitară Clujeană.
4. Jurcău, N., coord., (2001), *Psihologia educației*, Cluj-Napoca: Ed. U.T.Pres.
5. Landau, E., (1979), *Psihologia creativității*, București: Ed. Didactică și Pedagogică.
6. Munteanu, A., (1994), *Incursiuni în creatologie*, Timișoara: Ed. Augusta.
7. Pașcan, I., (2003), *Dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice în cadrul gimnasticii acrobatice*, Cluj-Napoca: Ed. Casa Cărții de Știință,.
8. Pașcan, I., (2009), *Dezvoltarea potențialului creativ prin mijloacele gimnasticii*, Cluj-Napoca: Ed. Napoca Star,
9. Pașcan, A. C., Pașcan, I. (2017), *Dezvoltarea și valorificarea potențialului creativ prin mijloacele gimnasticii și baschetului școlar*, Cluj-Napoca: Ed. Risoprint.
10. Rață, G., (2011), *Creativitate în activitățile specifice educației fizice, sportului și kinetoterapiei*, Bacău: Ed. Alma Mater.
11. Sternberg, R. J., (2005), *Manual de creativitate*, Ed. Polirom, Iași

8.2 Seminar / LP	Medode de predare	Observații
1. Stimularea potențialului creativ utilizând exerciții pentru capacitatea de organizare și exerciții pentru dezvoltarea fizică generală	Explicație, demonstrație, exersare	4 ore
1. Dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice prin activități și exerciții de natură creativă	Explicație, demonstrație, exersare	4 ore
2. Dezvoltarea potențialului creativ prin mijloacele gimnasticii acrobatice	Explicație, demonstrație, exersare	2 ore
3. Stimularea capacității creatoare prin jocuri dinamice și trasee utilitar-aplicative	Explicație, demonstrație, exersare	4 ore
4. Dezvoltarea potențialului creativ prin mijloacele specifice atletismului și jocurilor sportive	Explicație, demonstrație, exersare	4 ore
5. Dezvoltarea potențialului creativ în cadrul activităților în afara clasei și extrașcolare, serbări școlare, cercuri sportive, excursii, tabere, turism.	Explicație, demonstrație, exersare	6 ore

Bibliografie

1. Bejat, M., (1981), *Creativitatea în știință, tehnică și învățământ*, București: Ed. Didactică și Pedagogică,
2. Cosmovici, A., Iacob Luminița, (1999), *Psihologie școlară*, Iași: Ed. Polirom.
3. Ionescu, M., (2000), *Demersuri creative în predare și învățare*, Cluj-Napoca: Ed. Presa Universitară Clujeană.
4. Jurcău, N., coord., (2001), *Psihologia educației*, Cluj-Napoca: Ed. U.T.Pres.
5. Landau, E., (1979), *Psihologia creativității*, București: Ed. Didactică și Pedagogică.
6. Munteanu, A., (1994), *Incursiuni în creatologie*, Timișoara: Ed. Augusta.
7. Pașcan, I., (2003), *Dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice în cadrul gimnasticii acrobatice*, Cluj-Napoca: Ed. Casa Cărții de Știință.
8. Pașcan, I., (2009), *Dezvoltarea potențialului creativ prin mijloacele gimnasticii*, Cluj-Napoca: Ed. Napoca Star,
9. Pașcan, A. C., Pașcan, I. (2017), *Dezvoltarea și valorificarea potențialului creativ prin mijloacele gimnasticii și baschetului școlar*, Cluj-Napoca: Ed. Risoprint.
10. Rață, G., (2011), *Creativitate în activitățile specifice educației fizice, sportului și kinetoterapiei*, Bacău: Ed. Alma Mater.
11. Sternberg, R. J., (2005), *Manual de creativitate*, Iași: Ed. Polirom.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat așteptările reprezentanților comunității, a asociațiilor profesionale și angajatorilor (Inspectoratul Școlar Județean, Cluburi Sportive Școlare, Licee și Școli generale) respectând cerințele programei școlare din învățământul preuniversitar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4.Curs	Verificarea nivelului de pregătire teoretică – examen oral	Evaluare orală	60%
10.5 Seminar/LP	Prezentarea, argumentarea și evaluarea unui referat stabilit de cadrul didactic	Evaluare orală	20%
	Răspunsuri la seminarii	Evaluare orală	20%
10.6 Standard minim de performanță			
La fiecare criteriu de evaluare, masteranzii trebuie să obțină cel puțin nota 5.00 (cinci)			

Semnătura titularului de curs

Lect.univ.dr. Pop Gabriela Maria

Semnătura titularului de seminar

Lect.univ.dr. Pop Gabriela Maria

Semnătura directorului de departament

Conf. univ.dr. Pop Ioan Nelu