

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.3 Departamentul	KINETOTERAPIE
1.4 Domeniul de studii	EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	KINETOTERAPIE ȘI MOTRICITATE SPECIALĂ / KINETOTERAPEUT

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SEMILOGIE						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Bulduș Codruța.						
2.3 Titularul activităților de seminar / LP	Lector univ. dr. Bulduș Codruța						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DPD

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/LP	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/LP	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități:					1
3.7 Total ore studiu individual	38				
3.8 Total ore pe semestru	42				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laborator dotat cu planșe, mulaje, atlase și alte materiale auxiliare</li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C 1. Proiectarea modulară (Kinetoterapie și motricitate specială) și planificarea conținuturilor de bază ale domeniului cu orientare interdisciplinară.</li> <li>• C 2. Organizarea curriculumului integrat și a mediului de instruire și învățare, cu accent interdisciplinar (Kinetoterapie și motricitate specială).</li> <li>• C3. Evaluarea clinică primară (funcțională) și diagnoza nevoilor de intervenție kinetoterapeutică.</li> <li>• C1.1. Descrierea și utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor, teoriilor, tehnicilor și metodelor specifice kinetoterapiei.</li> <li>• C3.1. Identificarea conceptelor referitoare la evaluarea clienților și la diagnoza nevoilor lor de intervenție kinetoterapeutică.</li> <li>• C1.2. Operaționalizarea conceptelor cheie din domeniul kinetoterapiei, formularea de ipoteze pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de situații asociate cu intervenția kinetoterapeutică.</li> <li>• C2.2. Utilizarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate pentru explicarea și interpretarea stărilor de sănătate și de boală ale indivizilor aflați în diverse etape de vârstă și în variate contexte socio-profesionale.</li> <li>• C3.2. Explicarea și interpretarea diferitelor tipuri de evaluare a nevoilor clienților prin aplicarea cunoștințelor de bază.</li> <li>• C1.3 Identificarea tehnicilor și metodelor de intervenție kinetoterapeutică adecvate unor contexte specifice.</li> <li>• C2.3 Identificarea și aplicarea într-o manieră critică a unor principii de bază pentru dezvoltarea unor strategii de rezolvare a problemelor asociate intervenției kinetoterapeutice (abilități de gândire critică, de luare a deciziilor și de rezolvare de probleme).</li> <li>• C3.3 Proiectarea și planificarea evaluării clienților și a diagnozei nevoilor lor de intervenție kinetoterapeutică.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Organizarea de programe kinetoterapeutice în condiții de asistență calificată, cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea cunoștințelor teoretice de semiologie.</li> <li>• Descrierea metodelor de diagnostic care depind în primul rând de exercitarea structurilor antrenate ale practicianului și de echipamentul minim pe care trebuie să îl aibă la îndemână.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Însușirea tehnicilor corecte de abordare a pacientului în vederea culegerii simptomelor, a tehnicilor examenului obiectiv, precum și a utilizării instrumentarului necesar examenului obiectiv.</li> <li>• Învățarea și perfecționarea interpretării noțiunilor corecte: simptome, semne, date complementare, care conduc la stabilirea diagnosticului și prognosticului bolnavului.</li> <li>• Înțelegerea noțiunilor medicale de bază necesare însușirii celor predate la disciplinele de studiu din planul de învățământ al specializării kinetoterapie.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

<b>8.1 Curs</b>	Metode de predare	Observații
Obiectul de studiu al semiologiei medicale. Prezentarea părților componente ale anamnezei și examenului obiectiv.	Curs interactiv	4 ore
Anamneza: importanță, principii și metodologie, etapele tehnice ale anamnezei.	Curs interactiv	4 ore
Examenul obiectiv: inspecția, palparea, percuția, auscultația, metodele instrumentale.	Curs interactiv	8 ore
Examenul obiectiv general: starea psihică, conformația somatică generală, modificări statice și dinamice.	Curs interactiv	4 ore
Semiologia aparatului locomotor.	Curs interactiv	4 ore
Semiologia aparatului respirator.	Curs interactiv	2 ore
Semiologia aparatului cardio-vascular.	Curs interactiv	2 ore
		<b>Total 28 ore</b>

#### Bibliografie

1. Baci, Cl. 1975 Semiologia clinică a aparatului locomotor, Editura Medicală, București;
2. Baci, Cl. 1981, Aparatul locomotor. Editura Medicală, București;
3. Boloșiu, H.D., 1994, Semiologie medicală. Editura Medex, Cluj-Napoca;
4. Moțet, D, 1997, Îndrumător terminologic pentru studenții secției de kinetoterapie. Editura Deșteptarea, Bacău.

<b>8.2 Seminar / LP</b>	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea unei foi de observație.	Explicație, demonstrație	2 ore
2. Exersarea anamnezei și a examenului obiectiv general.	Explicație, demonstrație	4 ore
3. Prezentarea și însușirea tehnicilor de examinare a aparatului locomotor.	Explicație, demonstrație	4 ore
4. Tehnici de examinare a aparatului respirator.	Explicație, demonstrație	2 ore
5. Tehnici de examinare a aparatului cardio-vascular.	Explicație, demonstrație	2 ore
		<b>Total 14 ore</b>

#### Bibliografie

1. Baci, Cl. 1975 Semiologia clinică a aparatului locomotor, Editura Medicală, București;
2. Baci, Cl. 1981, Aparatul locomotor. Editura Medicală, București;
3. Boloșiu, H.D., 1994, Semiologie medicală. Editura Medex, Cluj-Napoca;
4. Moțet, D, 1997, Îndrumător terminologic pentru studenții secției de kinetoterapie. Editura Deșteptarea, Bacău.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat așteptările reprezentanților comunității, a asociațiilor profesionale și angajatorilor (Spitale, Baze de tratament, Cabinete de kinetoterapie, Licee și Școli speciale) respectând cerințele programei școlare din învățământul preuniversitar.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală

10.4 Curs	Explicarea corectă a conceptelor și noțiunilor specifice semiologiei	Evaluare scrisă – test grila	50%
10.5 Seminar/LP	Recunoașterea și redarea noțiunilor de semiologie practică	Evaluare practică	50%
10.6 Standard minim de performanță: nota 5			
Cunoașterea și demonstrarea noțiunilor de anatomie și biomecanică			

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Lector univ. dr. Bulduș Codruța

Lector univ. dr. Bulduș Codruța

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Ciocoi Pop D. Rareș